|  |
| --- |
| **Работа по дифференциации звуков (Развитие фонематического восприятия и слуха)** |
| **Фонематический слух** отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного.**Развитие фонематического слуха у детей** — залог успешного обучения чтению и письму, а в дальнейшем — и иностранным языкам.Если у ребенка плохо развит фонематический слух, он может **путать близкие по звучанию фонемы**. Это может тормозить процесс развития связной речи, обучения чтению и письму, ведь если ребенок плохо умеет различать звуки, он будет воспринимать (запоминать, произносить, писать) то, что он услышал, а не то, что ему сказали на самом деле. Отсюда — ошибки в речи и на письме.В том случае, когда родители понимают, насколько важно для ребенка развитие фонематического слуха, и занимаются с ним с детства, к пяти годам ребенок уже должен уметь **определять на слух, есть ли в слове определенный звук**, и сам подбирать на заданные звуки слова. Но на практике это не всегда так. Довольно часто дети путают похожие звуки — твердые и мягкие, глухие и звонкие, шипящие и свистящие (к примеру, Ж и Ш, Ш и С, С и Ц и пр.).Работа по разграничению звуков будет описываться на примере звуков [с] и [ш]. Предполагаемая ситуация: вместо звука [ш] ребенок произносил звук [с].Предварительно познакомьте ребенка с соответствующими буквами. Можно использовать и другие символы: например, звук [с] (старое произношение) может обозначаться картинкой с изображением насоса или стрелочкой, показывающей вниз, а звук [ш] (новое произношение) — картинкой с изображением змеи или стрелочкой, указывающей наверх.Дифференциация звуков в изолированном положении:Когда вы показываете ребенку буквы [с] или [ш] (или заменяющие их символы) — он должен произносить соответствующие звуки.Дифференциация звуков в слогах:Вы очень медленно произносите слоги, среди которых встречаются слоги со звуками [с] и [ш], [ра], [ши], [ло], [су], [рэ], [ша] и т. п.Когда ребенок слышит один из дифференцируемых звуков, он должен показывать вам картинку с соответствующей буквой (или символом) и называть тот звук, который услышал.Дифференциация звуков в словах:- Вы медленно произносите слова, где звуки [с] или [ш] стоят в начале слова (сад, сын, шуба, сон, шаг и т. п.), ребенок должен назвать тот звук, с которого начинается слово. *Следите, чтобы не получалось чередования слов сначала с одним, потом с другим звуком, в этом случае ребенок перестанет обращать внимание на словесный материал, а начнет просто поднимать руку через слово.*- Вы произносите простые слова, где звуки [с] или [ш] находятся в середине слова: каша, коса, усы, душа, уши, лиса и т. п. Задание для ребенка — такое же, как и в предыдущем случае.- Вы произносите простые слова, где звуки [с] и [ш] стоят в конце слова: лес, ковш, лис, мышь, душ, мыс и т. п. Задание такое же, как в предыдущих случаях.*Обязательно следите за тем, чтобы среди слов не попадалось таких, в которых одновременно присутствуют оба дифференцируемых звука.*- Ребенок должен придумывать слова, которые начинаются на звук [с] или [ш].- Вы называете пары слов, отличающихся друг от друга только одним звуком ([с] или [ш]), например: *миска — мишка, коска — кошка, каска — кашка, мыс — мышь*, и т. п. Назвав пару таких слов (например, коска — кошка), вы задаете ребенку вопросы, например: «Что может быть заплетено у девочки на голове?», «Кто говорит мяу?». Ребенок должен ответить на ваш вопрос, употребив правильное слово.- Ребенок должен повторять за вами слова, в которых есть сразу оба дифференцируемых звука: *шоссе, суша, самшит, шест* и т. п.- Ребенок должен повторять за вами слова, в которых есть оба дифференцируемых звука (как в предыдущем упражнении) и слова, в которых один и тот же звук встречается дважды (например: шашлык, соска, шашки и т. п.).Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях:Ребенок должен повторять за вами предложения, в которых в большом количестве, в том числе и в одном слове, встречаются дифференцируемые звуки: *Саша шагает по шоссе. Кошка съела мышку. В саду растет самшит*.**Игры на развитие фонематического восприятия:***«Повторялки»*Вслед за взрослым ребенок повторяет сочетания гласных звуков, четко их артикулируя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *АУИО* | *ИАУО* | *УИОА* |

Вслед за взрослым ребенок повторяет цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *ТУ—КА—ПО* | *ВЫ—КА—ТУ* | *ХО—НУ—МЫ* | *ТУ—БА—ДО* |

Вслед за взрослым ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными по звонкости — глухости, легко произносимыми согласными звуками.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ПА—БО—ПЫ* | *ГО—КУ—ГА* | *ТО—ДУ—ТЫ* |

*«Шутки – минутки»*Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

|  |  |
| --- | --- |
| *Хвост с узорами, сапоги со шторами.* | *Мальчишек радостный народ, Коньками звучно режет мёд.* |
| *Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин том.* | *Божья коробка, полети на небо, Принеси мне хлеба.* |

*«Путаница»*Ребенок внимательно слушает рифмовки и заменяет перепутанные слова.

|  |  |
| --- | --- |
| *От конфет остались ... БАНТИКИ.* | *Завяжу на платье ... ФАНТИКИ.* |
| *Съел я овощной ... ХАЛАТ.* | *А потом надел ... САЛАТ.* |

Вслед за взрослым ребенок произносит название всех картинок к упражнению. Затем показывает парами те картинки, названия которых звучат похоже.

|  |  |
| --- | --- |
| *ПОЛЕНО—КОЛЕНО* | *УТКА — ДУДКА* |
| *БАТОН — ЛИМОН* | *БУКЕТ—ПАКЕТ* |

Вслед за взрослым ребенок произносит по 3—4 похожих по звучанию слова. Значение незнакомых слов уточняется до их воспроизведения. При повторении слов, близких по звуковому составу, взрослый обращает внимание на громкость и четкость речи ребенка. Такой подход способствует созданию не только фонематической, но и артикуляторной готовности к вызыванию звуков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ком—дом—том* | *Пакет — макет — букет* | *Буквы — клюква — тыква* |

Ребенок внимательно слушает незаконченную рифмовку. Он должен самостоятельно подобрать картинку и назвать последнее слово так, чтобы оно рифмовалось с выделенным словом.На полянке обезьяныНачинают есть ... (бананы)Я для птичек на балконВынес булку и ... (батон)И про солнце, и про майРаспевает ... (попугай)**Игры на развитие фонематического слуха:**«Поймай звук» (определение наличия звука в слове).Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком. - Какой звук есть во всех словах? Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.«Длинное – короткое»«Выбери подарок колобку», «Угадай, кому фишку?» (выделение слов с определённым гласным звуком)«Определи 1 звук в слове», «Какой последний звук?»- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний - а.- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и т.д.Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.- Начало, середина, конец. (развитие фонематического слуха: научить детей распознавать звуки и выделять их, определять место звука в названии предмета).«Отгадай, какой гном принёс картинку?», «Какому гному подарок?», (дифференциация согласных звуков по твёрдости – мягкости)При наличии систематической целенаправленной работы по формированию фонематического слуха детей среднего дошкольного возраста на основе использования игровой деятельности произойдёт повышение качества речевого развития детей, обеспечение качественной подготовки детей к школе.Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой ребенок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки. Цель игровых упражнений - научить его слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение. |

|  |
| --- |
| **Работа над слоговой структурой слова** |
| У большинства из этих детей наряду с нарушениями фонетико-фонематической лексикой, грамматической стороны речи  в той или иной степени присутствует искажение**слоговой структур слова.** Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава. Слова могут быть деформированы за счет:1. Нарушение количества слогов (элизия- сокращение(пропуск) слогов: *моток-молоток*; итерации-увеличение числа слогов за счет добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных : *тарава-трава)*
2. Нарушение последовательности слогов в слове (пе--рестановка слогов в слове: *деворе-дерево*; перестановка звуков соседних слогов:*гебемот-бегемот*)
3. Искажение структуры отдельного слога(сокращение стечения согласных: *капута-капуста*; вставка согласных в слог: *лимонт-лимон*)
4. Антиципации (уподобление одного слога другому: *пипитан-капитан)*
5. Персеверации ( инертное застревание на одном слоге в слове: *пананама*-*панама*)
6. Контаминации (соединение частей двух слов:*холодильница- холодильник* и*хлебница*)

***Вот некоторые ПРИЕМЫ  и ИГРЫ направленные на КОРРЕКЦИЮ И*** ***РАЗВИТИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА.******Упражнение «Повтори так же»***Цель: учить воспроизводить заданный ритм.Материалы: мяч, бубен, палочки и  т.дХод упражнения: взрослый  задаёт ритм с одним из предметов, ребёнок должен повторить так же.***Упражнение «Сосчитай правильно»***Цель: учить считать звуки.Материал: кубик с точкамиХод упражнения:Вариант 1. Ребёнок хлопает в ладоши столько раз, сколько точек выпало на кубике.Вариант 2. Взрослый  воспроизводит звуки, ребёнок считает их и поднимает карточку с соответствующей цифрой.***Упражнение на уровне звуков:**** «Произнеси звук А столько раз, сколько точек на кубике. Произнеси звук О

столько раз, сколько раз я хлопну в ладоши.» и т.д.***Упражнения на уровне слогов:**** Произносить цепочку слогов с одновременным нанизыванием колец на пи

рамидку (построением башенки из кубиков, перекладыванием камешков или бусинок).* «Пальчики здороваются» – произнесение цепочки слогов с прикосновением

на каждый слог пальцев руки с большим пальцем.**Игра «Угадай, что звучало».**Цель: развитие фонематического слухаВнимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать – что это звучало?**Игра «Шумящие мешочки»**.Цель: развитие фонематического слухаПриготовьте мешочки или коробочки с различными предметами: крупа, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.**Игра «Пирамидка» -**проговаривать слоговую структуру слова, нанизывая столько колец, сколько слогов в слове.**Игра «Отхлопай слово»**Оказывается любое слово можно отхлопать. Например, слово каша  (хлопок на каждый слог - 2 хлопка, т.к. 2 слога), слово самолет (3 хлопка, т.к. 3 слога) и т.д.**Игра «Прошагай словечко».** Мы отхлопывали слова, а их можно и прошагать. Например, *слово луна* (сделать шаг на каждый слог). Сколько шагов сделали? Правильно – 2 шага. *Слово дом.* Сколько шагов сделали? Как вы думаете, это короткое слово или длинное? Верно – короткое. Слово капуста. С правой ноги шагаем и проговариваем слово. Сколько шагов у вас получилось? (3 шага). Это длинное слово или короткое?Для отработки слоговой структуры незнакомых слов ребенку желательно показывать картину, так как это улучшает понимание смысла слова, а значит, обогащает словарный запас, и способствует лучшему запоминанию произнесенных слов. Позже, когда у вас с ребёнком получилось правильно проговаривать и прохлопывать нескольких слов, ему можно предложить *игру****«Что пропало?»****.* Используются несколько картинок с уже пройденными словами. Он их называет, запоминает и закрывает глаза. Затем взрослый убирает одну-две картинки. Открыв глаза, ребенок называет, какие картинки пропали. |