ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C18BE5D151C020CA956C1317DAAD79CC
Владелец: Орлова Мария Владимировна
Действителен: с 13.02.2026 до 09.05.2027

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования «Аксиома» (Центр образования «Аксиома»)

ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
утвержденной приказом директора Центра образования «Аксиома» от 01.09.2026 № 226

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Вокальный ансамбль»

для обучающихся 1 – 4 классов

Каменск-Уральский г.о., 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности "Вокальный ансамбль" разработана для учащихся 1–4 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Программа имеет **художественную направленность** и реализуется в рамках духовно-нравственного и общекультурного развития личности. Она ориентирована на развитие творческих способностей детей, формирование их эстетического вкуса, приобщение к ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры, а также на сохранение и развитие традиций русского хорового пения. Занятия строятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста (7–11 лет), периода активного развития голосового аппарата и музыкального слуха.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Курс "Вокальный ансамбль" представляет собой систему занятий коллективным пением. В отличие от индивидуального вокала, ансамблевое пение требует от ребенка умения слушать не только себя, но и партнера, подстраивать свой тембр и динамику под общее звучание, что делает его мощным инструментом социализации.

В основе программы лежит **практико-ориентированный подход**. Теоретические сведения (понятия о строении песни, нотной грамоте, характере музыки) подаются в неразрывной связи с практическим исполнением.

Структура курса включает три основных блока:

1. **Вокально-хоровая работа:** постановка певческого дыхания, работа над звукообразованием, артикуляцией, дикцией и чистотой интонирования. Постепенное расширение певческого диапазона с учетом физиологии детей (предмутационный и мутационный периоды).
2. **Слушание музыки и анализ произведений:** знакомство с различными жанрами (песня, романс, народная музыка, произведения русских классиков), развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
3. **Концертно-исполнительская деятельность:** подготовка произведений к выступлению, формирование навыков сценической культуры, поведения на репетициях и публичных мероприятиях.

Репертуар программы строится преимущественно на лучших образцах детской песни, русской народной музыке и произведениях, воспитывающих чувство патриотизма и любви к Родине.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Формирование основ музыкальной культуры учащихся и их гармоничное личностное развитие через приобщение к вокально-ансамблевому творчеству.

Достижение основной цели предполагает решение следующих **задач**:

Обучающие:

- Обучить элементарным навыкам певческого дыхания (смешанно-диафрагмального) и звукообразования.
- Сформировать навык чистого интонирования мелодии в одноголосном и (в 3–4 классах) двухголосном изложении.
- Научить понимать дирижерские жесты (внимание, начало, окончание, динамика).
- Дать первичные знания по музыкальной грамоте и вокальной терминологии.

Развивающие:

- Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма и вокальный диапазон.
- Развивать артистизм, эмоциональную выразительность исполнения и коммуникативные навыки.
- Развивать координацию между голосом и слухом.

Воспитательные:

- Воспитывать дисциплинированность, ответственность за общий результат и умение работать в коллективе.
- Воспитывать эстетический вкус, уважение к культурному наследию России и традициям хорового искусства.
- Формировать сценическую культуру и навыки публичного поведения.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса "Вокальный ансамбль" реализуется в рамках плана внеурочной деятельности образовательной организации. Курс рассчитан на весь период обучения в начальной школе (1–4 классы).

- **Направление внеурочной деятельности:** духовно-нравственное / общекультурное.
- **Объем программы:** 134 часов за 4 года обучения.
- **Режим занятий:** 1 час в неделю (33 часа в год для 1-х классов, 34 часа в год для 2-4 классов).
- **Формы организации:** групповые занятия.

Продолжительность одного занятия составляет 35–40 минут в зависимости от возраста учащихся и общего расписания школы, что соответствует требованиям СанПиН к нагрузке младших школьников.

Занятия проводятся в хорошо проветриваемом помещении (кабинет музыки или актовый зал) с наличием фортепиано (или баяна/аккордеона) и звукоусиливающей аппаратуры. Курс логически дополняет предмет "Музыка", расширяя и углубляя знания, полученные на уроках, и предоставляя детям площадку для творческой самореализации через участие в школьных праздниках, конкурсах и концертных программах.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 КЛАСС "Введение в мир музыки и голоса" Период адаптации к занятиям в коллективе. Преодоление мышечных и психологических зажимов. Основное внимание уделяется общему музыкальному развитию и охране детского голоса.

- **Вокально-хоровая работа:** знакомство с правилами поведения на занятии и гигиеной голоса. Постановка элементарного певческого корпуса (осанка). Знакомство с понятием "певческое дыхание" (спокойный вдох, длительный выдох без звука и со звуком на согласные "с", "ш", "ф"). Развитие примарного (наиболее удобного) диапазона. Пение легким, светлым звуком в высокой позиции. Развитие чистоты интонирования на простых попевках из 2–3 звуков. Развитие дикции через игры со скороговорками и звукоподражанием (голоса животных, звуки природы).
- **Слушание музыки и основы теории:** знакомство с характером музыки (веселая — грустная, быстрая — медленная, громкая — тихая). Различение звуков по высоте (высокий — низкий) и длительности (длинный — короткий). Прослушивание и обсуждение простых детских песен.
- **Музыкальный материал:** русские народные потешки, попевки, детские песни игрового характера (например, "Антошка", "Песенка Мамонтенка", "В траве сидел кузнечик"). Простые каноны (например, "Братец Яков").
- **Практическая деятельность:** разучивание и исполнение одноголосных песен. Участие в музыкальных играх и ритмических упражнениях.

2 КЛАСС "Основы певческого мастерства" Закрепление навыков первого класса, расширение диапазона, введение элементов двухголосия.

- **Вокально-хоровая работа:** закрепление навыков диафрагмального дыхания. Работа над атакой звука (мягкой и твердой). Развитие певческого диапазона (терция — кварта вверх и вниз от примарных звуков). Начало работы над унисонным звучанием ансамбля (умение слушать соседа). Знакомство с элементами двухголосия: пение "эхом", "диалог", выдерживание длинного звука (бурдона) на фоне поющей мелодии.
- **Слушание музыки и основы теории:** знакомство с музыкальными жанрами (песня, танец, марш). Понятие о мелодии и аккомпанементе. Элементы нотной грамоты: скрипичный ключ, нотный стан, ноты первой октавы (до, ре, ми, фа, соль), длительности (четверть, восьмая, половинная). Понятия "форте" (громко) и "пиано" (тихо).
- **Музыкальный материал:** народные игровые песни, песни о школе, дружбе и природе. Произведения с элементами двухголосия (пение каноном, с остинатным бурдоном). Произведения русских композиторов-классиков в адаптированном изложении.
- **Практическая деятельность:** пение в унисон. Разучивание простых двухголосных упражнений. Выполнение ритмических диктантов хлопками.

3 КЛАСС "Развитие вокального слуха и ансамблевых навыков" Углубленная работа над качеством звука, осознанное интонирование, освоение двухголосного пения.

- **Вокально-хоровая работа:** работа над певческим резонансом (полетностью звука). Контроль за округлостью гласных и активностью согласных. Развитие навыка цепного дыхания (умение брать дыхание по очереди, не разрывая музыкальную фразу). Осознанная работа над динамическими оттенками (крещендо, диминуэндо). Уверенное исполнение двухголосных произведений (мелодия — аккомпанемент). Пение *a cappella* (без инструментального сопровождения) коротких попевок.

- **Слушание музыки и основы теории:** знакомство с музыкальной формой (куплетная, вариации). Понятия "лад" (мажор — минор), "темп". Знаки альтерации (диез, бемоль) на интуитивном уровне. Анализ вокальной партии: нахождение кульминации в песне.
- **Музыкальный материал:** произведения с более сложной мелодической линией и развитым ритмическим рисунком. Двухголосные народные песни, каноны, произведения русских и зарубежных классиков (М. Глинка, П. Чайковский, В. Моцарт в переложении для детского хора).
- **Практическая деятельность:** исполнение двухголосных песен. Сольное исполнение фрагментов мелодии внутри ансамбля. Участие в отчетных концертах.

4 КЛАСС "Совершенствование исполнительской культуры" Подготовка голоса к предстоящему подростковому периоду (мутации), развитие артистизма, работа над сложным многоголосием.

- **Вокально-хоровая работа:** стабилизация певческого тона, избегание форсированного звука. Работа над тембральной окраской голоса. Развитие навыка пения *legato* (связно) и *staccato* (отрывисто). Освоение трехголосного пения (или сложных divisi в двух голосах). Работа над фразировкой и смысловым разбором текста. Подготовка связок и мышц к изменениям голоса (щадящий режим, отказ от крайних верхних и низких нот).
- **Слушание музыки и основы теории:** закрепление всех изученных музыкальных терминов. Понятие о музыкальной выразительности (темп, динамика, штрихи, регистр как средства создания образа). Анализ структуры сложных вокальных произведений.
- **Музыкальный материал:** разнообразный репертуар, включающий произведения патриотического содержания, песни о России, сложную классическую и народную музыку. Полифонические произведения (фрагменты), сложные каноны, трехголосные обработки народных песен.
- **Практическая деятельность:** пение в 2–3 голоса. Работа над сложным ритмическим и мелодическим ансамблем. Самостоятельный анализ разучиваемых произведений. Подготовка концертной программы для городских и школьных конкурсов. Исполнение песен с элементами импровизации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за русское певческое искусство, уважение к культурным традициям России и своего народа;
- эстетические потребности, ценности и чувства; способность сопереживать героям музыкальных произведений и чувствам, которые они выражают;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, умение понимать чувства других людей и сопереживать им;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на здоровый образ жизни, бережное отношение к своему здоровью и голосовому аппарату;
- мотивация к творческой самореализации и личностному самоопределению;

• ответственное отношение к учению, способность к самоорганизации и целеустремленность;
• уважительное отношение к результатам творчества — как своего, так и чужого.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:
• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом, и удерживать цель деятельности на протяжении занятия;
• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (разучивание произведения по частям);
• осуществлять пошаговый контроль своих действий при разучивании мелодии и текста;
• адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников, вносить необходимые коррективы в исполнение;
• проявлять волевую саморегуляцию при преодолении технических трудностей в произведении.

Познавательные УУД: Обучающийся научится:
• осуществлять поиск необходимой информации (значения непонятных слов в тексте песни, история создания произведения);
• использовать знаково-символические средства (нотная запись, дирижерские жесты) для решения вокально-хоровых задач;
• сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, находить общее и различное;
• устанавливать причинно-следственные связи (как характер музыки зависит от темпа, лада и динамики);
• строить речевое высказывание в устной форме об особенностях музыкального произведения.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится:
• вступать в диалог с педагогом и товарищами по ансамблю;
• формулировать собственное мнение и позицию при обсуждении характера исполнения;
• уметь слушать и слышать партнера, не перебивая общее звучание ансамбля;
• контролировать действия партнера и свои собственные, работая на общий результат;
• использовать вербальные и невербальные средства общения (мимика, жесты) для передачи художественного образа.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС Обучающийся научится:
• исполнять одноголосные песни в удобном диапазоне чистым звуком без напряжения;
• правильно формировать певческий корпус (прямая спина, свободные плечи);
• различать звуки по высоте (высокий — низкий) и длительности (длинный — короткий);
• петь простые попевки на 2–3 звука, точно повторяя интонацию за педагогом;
• четко и ясно произносить гласные и согласные звуки в тексте песни;

• понимать и выполнять простейшие дирижерские жесты (внимание, начало, окончание);
• эмоционально откликаться на музыку разного характера.

2 КЛАСС Обучающийся научится:
• исполнять одноголосные песни, соблюдая чистоту интонирования в диапазоне сексты;
• применять навыки мягкого певческого дыхания, брать дыхание в середине музыкальной фразы незаметно для слушателя;
• петь несложные двухголосные упражнения (канон, выдержанный бас-бурдон);
• различать музыкальные жанры (песня, танец, марш) и характер музыки (веселый, грустный, торжественный);
• петь с динамическими оттенками (громко — тихо);
• правильно называть ноты первой октавы и простейшие длительности;
• исполнять песни с ритмическим аккомпанементом (хлопки, притопы).

3 КЛАСС Обучающийся научится:
• исполнять двухголосные произведения, слушая партию соседа и общее звучание ансамбля;
• петь легким, полетным звуком, используя естественные резонаторы;
• применять навыки цепного дыхания для исполнения длинных музыкальных фраз;
• различать лад (мажор — минор) и темп произведения;
• исполнять простые мелодические и ритмические фразы a cappella (без сопровождения);
• анализировать куплетную форму песни (находить запев и припев);
• грамотно использовать динамические оттенки (крещендо — усиление, диминуэндо — затихание).

4 КЛАСС Обучающийся научится:
• исполнять двух- и трехголосные произведения различной сложности, включая элементы полифонии;
• владеть навыками фразировки, делать смысловые и логические ударения в тексте и мелодии;
• сознательно управлять динамикой звука от пиано до форте;
• исполнять произведения с элементами a cappella, удерживая тональность без инструмента;
• эмоционально-образно исполнять произведения, используя средства артистической выразительности (мимика, жесты);
• определять на слух кульминацию в музыкальном произведении;
• бережно относиться к голосовому аппарату;
• публично демонстрировать результаты творческой деятельности, соблюдая правила сценического поведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».			
1.	В гости к музыке.	2	
2.	Музыкальные загадки.	2	
3.	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	2	
4.	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	2	
5.	Музыкально – дидактические игры.	2	
6.	Музыкально – дидактические игры.	2	
Тайны музыки.			
7.	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	2	
8.	Знакомство с понятием песня.	2	
9.	Знакомство с музыкальными инструментами.	2	
10.	Знакомство с музыкальными инструментами.	2	
11.	Интерактивные игры.	2	
Приглашает музыкальный городок.			
12.	Встреча жанров.	2	
13.	Игра «До», «Ре», «Ми»…	2	
14.	В мире красок и мелодий	2	
15.	Весёлый мультипликационный час.	2	

16.	«Мир души».	2	
17.	Танцевальные импровизации.	2	
18.	Ассоциативные игры.	2	
История мелодии. «У нас во дворе».			
19.	Песня и опера.	2	
20.	Музыкальные конкурсы	2	
21.	Армейские песни	2	
22.	Мамина песня.	2	
23.	Концертная программа «Весенняя капель».	2	
24.	Цветы в музыке, легендах, поэзии	2	
25.	Танец и балет	2	
26.	Марш и симфония	2	
27.	Весна – волшебница.	2	
Музыкальная гостиная.			
28.	«Мы мечтою о мире живём…»	2	
29.	«Мы мечтою о мире живём…»	2	
30.	Медиативные игры	2	
31.	Медитативные игры.	2	
32.	«Папа, мама, я – музыкальная семья».	2	
33.	Праздник: «Музыкальная шкатулка»	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66 ч	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».			
1.	В гости к музыке.	2	
2.	Музыкальные загадки.	2	
3.	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	2	
4.	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	2	
5.	Музыкально – дидактические игры.	2	
6.	Музыкально – дидактические игры.	2	
Тайны музыки.			
7.	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	2	
8.	Знакомство с понятием песня.	2	
9.	Знакомство с музыкальными инструментами.	2	
10.	Знакомство с музыкальными инструментами.	2	
11.	Интерактивные игры.	2	
Приглашает музыкальный городок.			
12.	Встреча жанров.	2	
13.	Игра «До», «Ре», «Ми»…	2	
14.	В мире красок и мелодий	2	
15.	Весёлый мультипликационный час.	2	
16.	«Мир души».	2	

17.	Танцевальные импровизации.	2	
18.	Ассоциативные игры.	2	
История мелодии. «У нас во дворе».			
19.	Что такое опера?	2	
20.	Музыкальные конкурсы	2	
21.	Разучивание песен к 23 февраля. Армейские песни	2	
22.	Разучивание песен к 8 марта. Мамина песня.	2	
23.	Концертная программа «Весенняя капель».	2	
24.	Цветы в музыке, легендах, поэзии	2	
25.	Краски в музыке	2	
26.	Весна-волшебница	2	
27.	Музыкальная пародия	2	
Музыкальная гостиная			
28.	«Мы мечтою о мире живём…»	2	
29.	«Мы мечтою о мире живём…»	2	
30.	Медиативные игры	2	
31.	Медитативные игры.	2	
32.	«Папа, мама, я – музыкальная семья».	2	
33.	Праздник: «Музыкальная шкатулка»	2	
34.	Дом, который звучит. Филармонический концерт	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».			
1.	В гости к музыке.	2	
2.	Музыкальные загадки.	2	
3.	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	2	
4.	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	2	
5.	Музыкально – дидактические игры.	2	
6.	Музыкально – дидактические игры.	2	
Тайны музыки.			
7.	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	2	
8.	Знакомство с понятием песня.	2	
9.	Знакомство с музыкальными инструментами.	2	
10.	Знакомство с музыкальными инструментами.	2	
11.	Интерактивные игры.	2	
Приглашает музыкальный городок.			
12.	Встреча жанров.	2	
13.	Игра «До», «Ре», «Ми»…	2	
14.	В мире красок и мелодий	2	
15.	Весёлый мультипликационный час.	2	
16.	«Мир души».	2	

17.	Танцевальные импровизации.	2	
18.	Ассоциативные игры.	2	
История мелодии. «У нас во дворе».			
19.	Что такое опера?	2	
20.	Музыкальные конкурсы	2	
21.	Разучивание песен к 23 февраля. Армейские песни	2	
22.	Разучивание песен к 8 марта. Мамина песня.	2	
23.	Концертная программа «Весенняя капель».	2	
24.	Цветы в музыке, легендах, поэзии	2	
25.	Краски в музыке	2	
26.	Весна-волшебница	2	
27.	Музыкальная пародия	2	
Музыкальная гостиная			
28.	«Мы мечтою о мире живём…»	2	
29.	«Мы мечтою о мире живём…»	2	
30.	Медиативные игры	2	
31.	Медитативные игры.	2	
32.	«Папа, мама, я – музыкальная семья».	2	
33.	Праздник: «Музыкальная шкатулка»	2	
34.	Дом, который звучит. Филармонический концерт	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».			
1.	В гости к музыке.	2	
2.	Музыкальные загадки.	2	
3.	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	2	
4.	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	2	
5.	Музыкально – дидактические игры.	2	
6.	Музыкально – дидактические игры.	2	
Тайны музыки.			
7.	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	2	
8.	Знакомство с понятием песня.	2	
9.	Знакомство с музыкальными инструментами.	2	
10.	Знакомство с музыкальными инструментами.	2	
11.	Интерактивные игры.	2	
Приглашает музыкальный городок.			
12.	Встреча жанров.	2	
13.	Игра «До», «Ре», «Ми»…	2	
14.	В мире красок и мелодий	2	
15.	Весёлый мультипликационный час.	2	
16.	«Мир души».	2	

17.	Танцевальные импровизации.	2	
18.	Ассоциативные игры.	2	
История мелодии. «У нас во дворе».			
19.	Что такое опера?	2	
20.	Музыкальные конкурсы	2	
21.	Разучивание песен к 23 февраля. Армейские песни	2	
22.	Разучивание песен к 8 марта. Мамина песня.	2	
23.	Концертная программа «Весенняя капель».	2	
24.	Цветы в музыке, легендах, поэзии	2	
25.	Краски в музыке	2	
26.	Весна-волшебница	2	
27.	Музыкальная пародия	2	
Музыкальная гостиная			
28.	«Мы мечтою о мире живём…»	2	
29.	«Мы мечтою о мире живём…»	2	
30.	Медиативные игры	2	
31.	Медитативные игры.	2	
32.	«Папа, мама, я – музыкальная семья».	2	
33.	Праздник: «Музыкальная шкатулка»	2	
34.	Дом, который звучит. Филармонический концерт	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	