|  |
| --- |
| **Работа по дифференциации звуков (Развитие фонематического восприятия и слуха)** |
| **Фонематический слух** отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного.  **Развитие фонематического слуха у детей** — залог успешного обучения чтению и письму, а в дальнейшем — и иностранным языкам.  Если у ребенка плохо развит фонематический слух, он может **путать близкие по звучанию фонемы**. Это может тормозить процесс развития связной речи, обучения чтению и письму, ведь если ребенок плохо умеет различать звуки, он будет воспринимать (запоминать, произносить, писать) то, что он услышал, а не то, что ему сказали на самом деле. Отсюда — ошибки в речи и на письме.  В том случае, когда родители понимают, насколько важно для ребенка развитие фонематического слуха, и занимаются с ним с детства, к пяти годам ребенок уже должен уметь **определять на слух, есть ли в слове определенный звук**, и сам подбирать на заданные звуки слова. Но на практике это не всегда так. Довольно часто дети путают похожие звуки — твердые и мягкие, глухие и звонкие, шипящие и свистящие (к примеру, Ж и Ш, Ш и С, С и Ц и пр.).  Работа по разграничению звуков будет описываться на примере звуков [с] и [ш]. Предполагаемая ситуация: вместо звука [ш] ребенок произносил звук [с]. Предварительно познакомьте ребенка с соответствующими буквами. Можно использовать и другие символы: например, звук [с] (старое произношение) может обозначаться картинкой с изображением насоса или стрелочкой, показывающей вниз, а звук [ш] (новое произношение) — картинкой с изображением змеи или стрелочкой, указывающей наверх.  Дифференциация звуков в изолированном положении: Когда вы показываете ребенку буквы [с] или [ш] (или заменяющие их символы) — он должен произносить соответствующие звуки.  Дифференциация звуков в слогах: Вы очень медленно произносите слоги, среди которых встречаются слоги со звуками [с] и [ш], [ра], [ши], [ло], [су], [рэ], [ша] и т. п. Когда ребенок слышит один из дифференцируемых звуков, он должен показывать вам картинку с соответствующей буквой (или символом) и называть тот звук, который услышал.  Дифференциация звуков в словах:  - Вы медленно произносите слова, где звуки [с] или [ш] стоят в начале слова (сад, сын, шуба, сон, шаг и т. п.), ребенок должен назвать тот звук, с которого начинается слово. *Следите, чтобы не получалось чередования слов сначала с одним, потом с другим звуком, в этом случае ребенок перестанет обращать внимание на словесный материал, а начнет просто поднимать руку через слово.*  - Вы произносите простые слова, где звуки [с] или [ш] находятся в середине слова: каша, коса, усы, душа, уши, лиса и т. п. Задание для ребенка — такое же, как и в предыдущем случае.  - Вы произносите простые слова, где звуки [с] и [ш] стоят в конце слова: лес, ковш, лис, мышь, душ, мыс и т. п. Задание такое же, как в предыдущих случаях. *Обязательно следите за тем, чтобы среди слов не попадалось таких, в которых одновременно присутствуют оба дифференцируемых звука.*  - Ребенок должен придумывать слова, которые начинаются на звук [с] или [ш].  - Вы называете пары слов, отличающихся друг от друга только одним звуком ([с] или [ш]), например: *миска — мишка, коска — кошка, каска — кашка, мыс — мышь*, и т. п. Назвав пару таких слов (например, коска — кошка), вы задаете ребенку вопросы, например: «Что может быть заплетено у девочки на голове?», «Кто говорит мяу?». Ребенок должен ответить на ваш вопрос, употребив правильное слово.  - Ребенок должен повторять за вами слова, в которых есть сразу оба дифференцируемых звука: *шоссе, суша, самшит, шест* и т. п.  - Ребенок должен повторять за вами слова, в которых есть оба дифференцируемых звука (как в предыдущем упражнении) и слова, в которых один и тот же звук встречается дважды (например: шашлык, соска, шашки и т. п.).  Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях: Ребенок должен повторять за вами предложения, в которых в большом количестве, в том числе и в одном слове, встречаются дифференцируемые звуки: *Саша шагает по шоссе. Кошка съела мышку. В саду растет самшит*.  **Игры на развитие фонематического восприятия:**  *«Повторялки»*  Вслед за взрослым ребенок повторяет сочетания гласных звуков, четко их артикулируя.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *АУИО* | *ИАУО* | *УИОА* |   Вслед за взрослым ребенок повторяет цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | *ТУ—КА—ПО* | *ВЫ—КА—ТУ* | *ХО—НУ—МЫ* | *ТУ—БА—ДО* |   Вслед за взрослым ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными по звонкости — глухости, легко произносимыми согласными звуками.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *ПА—БО—ПЫ* | *ГО—КУ—ГА* | *ТО—ДУ—ТЫ* |   *«Шутки – минутки»*  Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.   |  |  | | --- | --- | | *Хвост с узорами, сапоги со шторами.* | *Мальчишек радостный народ, Коньками звучно режет мёд.* | | *Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин том.* | *Божья коробка, полети на небо, Принеси мне хлеба.* |   *«Путаница»*  Ребенок внимательно слушает рифмовки и заменяет перепутанные слова.   |  |  | | --- | --- | | *От конфет остались ... БАНТИКИ.* | *Завяжу на платье ... ФАНТИКИ.* | | *Съел я овощной ... ХАЛАТ.* | *А потом надел ... САЛАТ.* |   Вслед за взрослым ребенок произносит название всех картинок к упражнению. Затем показывает парами те картинки, названия которых звучат похоже.   |  |  | | --- | --- | | *ПОЛЕНО—КОЛЕНО* | *УТКА — ДУДКА* | | *БАТОН — ЛИМОН* | *БУКЕТ—ПАКЕТ* |   Вслед за взрослым ребенок произносит по 3—4 похожих по звучанию слова. Значение незнакомых слов уточняется до их воспроизведения. При повторении слов, близких по звуковому составу, взрослый обращает внимание на громкость и четкость речи ребенка. Такой подход способствует созданию не только фонематической, но и артикуляторной готовности к вызыванию звуков.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Ком—дом—том* | *Пакет — макет — букет* | *Буквы — клюква — тыква* |   Ребенок внимательно слушает незаконченную рифмовку. Он должен самостоятельно подобрать картинку и назвать последнее слово так, чтобы оно рифмовалось с выделенным словом.  На полянке обезьяны  Начинают есть ... (бананы)  Я для птичек на балкон  Вынес булку и ... (батон)  И про солнце, и про май  Распевает ... (попугай)  **Игры на развитие фонематического слуха:**  «Поймай звук» (определение наличия звука в слове).  Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком. - Какой звук есть во всех словах? Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.  «Длинное – короткое»  «Выбери подарок колобку», «Угадай, кому фишку?» (выделение слов с определённым гласным звуком)  «Определи 1 звук в слове», «Какой последний звук?»  - Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.  - Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)  - Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний - а.  - Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и т.д.  Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.  - Начало, середина, конец. (развитие фонематического слуха: научить детей распознавать звуки и выделять их, определять место звука в названии предмета).  «Отгадай, какой гном принёс картинку?», «Какому гному подарок?», (дифференциация согласных звуков по твёрдости – мягкости)  При наличии систематической целенаправленной работы по формированию фонематического слуха детей среднего дошкольного возраста на основе использования игровой деятельности произойдёт повышение качества речевого развития детей, обеспечение качественной подготовки детей к школе.  Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой ребенок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки. Цель игровых упражнений - научить его слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение. |

|  |
| --- |
| **Работа над слоговой структурой слова** |
| У большинства из этих детей наряду с нарушениями фонетико-фонематической лексикой, грамматической стороны речи  в той или иной степени присутствует искажение**слоговой структур слова.**  Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава. Слова могут быть деформированы за счет:   1. Нарушение количества слогов (элизия- сокращение(пропуск) слогов: *моток-молоток*; итерации-увеличение числа слогов за счет добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных : *тарава-трава)* 2. Нарушение последовательности слогов в слове (пе--рестановка слогов в слове: *деворе-дерево*; перестановка звуков соседних слогов:*гебемот-бегемот*) 3. Искажение структуры отдельного слога(сокращение стечения согласных: *капута-капуста*; вставка согласных в слог: *лимонт-лимон*) 4. Антиципации (уподобление одного слога другому: *пипитан-капитан)* 5. Персеверации ( инертное застревание на одном слоге в слове: *пананама*-*панама*) 6. Контаминации (соединение частей двух слов:*холодильница- холодильник* и*хлебница*)   ***Вот некоторые ПРИЕМЫ  и ИГРЫ направленные на КОРРЕКЦИЮ И***  ***РАЗВИТИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА.***  ***Упражнение «Повтори так же»***  Цель: учить воспроизводить заданный ритм.  Материалы: мяч, бубен, палочки и  т.д  Ход упражнения: взрослый  задаёт ритм с одним из предметов, ребёнок должен повторить так же.  ***Упражнение «Сосчитай правильно»***  Цель: учить считать звуки.  Материал: кубик с точками  Ход упражнения:  Вариант 1. Ребёнок хлопает в ладоши столько раз, сколько точек выпало на кубике.  Вариант 2. Взрослый  воспроизводит звуки, ребёнок считает их и поднимает кар  точку с соответствующей цифрой.  ***Упражнение на уровне звуков:***   * «Произнеси звук А столько раз, сколько точек на кубике. Произнеси звук О   столько раз, сколько раз я хлопну в ладоши.» и т.д.  ***Упражнения на уровне слогов:***   * Произносить цепочку слогов с одновременным нанизыванием колец на пи   рамидку (построением башенки из кубиков, перекладыванием камешков или бусинок).   * «Пальчики здороваются» – произнесение цепочки слогов с прикосновением   на каждый слог пальцев руки с большим пальцем.  **Игра «Угадай, что звучало».**  Цель: развитие фонематического слуха  Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип  двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать – что это звучало?  **Игра «Шумящие мешочки»**.  Цель: развитие фонематического слуха  Приготовьте мешочки или коробочки с различными предметами: крупа, пуговицы,  скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у  него внутри.  **Игра «Пирамидка» -**проговаривать слоговую структуру слова, нанизывая столько  колец, сколько слогов в слове.  **Игра «Отхлопай слово»**  Оказывается любое слово можно отхлопать. Например, слово каша  (хлопок на  каждый слог - 2 хлопка, т.к. 2 слога), слово самолет (3 хлопка, т.к. 3 слога) и т.д.  **Игра «Прошагай словечко».** Мы отхлопывали слова, а их можно и прошагать.  Например, *слово луна* (сделать шаг на каждый слог). Сколько шагов сделали?  Правильно – 2 шага. *Слово дом.* Сколько шагов сделали? Как вы думаете, это ко  роткое слово или длинное? Верно – короткое. Слово капуста. С правой ноги шагаем и проговариваем слово. Сколько шагов у вас получилось? (3 шага). Это длинное сло  во или короткое?  Для отработки слоговой структуры незнакомых слов ребенку желательно показы  вать картину, так как это улучшает понимание смысла слова, а значит, обогащает  словарный запас, и способствует лучшему запоминанию произнесенных слов. Поз  же, когда у вас с ребёнком получилось правильно проговаривать и прохлопывать  нескольких слов, ему можно предложить *игру****«Что пропало?»****.* Используются  несколько картинок с уже пройденными словами. Он их называет, запоминает и  закрывает глаза. Затем взрослый убирает одну-две картинки. Открыв глаза, ребенок  называет, какие картинки пропали. |